


Комитет по образованию администрации города Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено
Руководитель МО
 Макарова М.П.
Протокол №1 от 30 августа 2023 г.



Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №16»
Е.И. Гребенникова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Резьба по дереву и бересте»
на 2023-2025 учебный год
возраст 10-18 лет

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Московских Н.В.

Братск 2023 г.

Пояснительная записка

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров.

Художественная обработка древесины сохраняет своё значение и в наши дни.

Работа на занятиях кружка направлена на воспитание эстетического вкуса, приобретении необходимых технических знаний, развитию умений и навыков в художественной обработке древесины и бересты, на сохранении преемственности поколений народных мастеров.

Цель занятий –удовлетворение интереса учащихся к декоративно – прикладному искусству, приобщение к народной культуре.

Задачи:

1. Образовательные.

- формирование привычки к повторяющимся трудовым действиям;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков области художественной обработки древесины и бересты, декорирования изделий.

2. Развивающие.

- развитие вербальной памяти на основе запоминания;
- развитие двигательной сферы на основе мелкой моторики;
- развитие трудовых и технических навыков изготовления изделия;
- развитие интереса к самостоятельному пополнению знаний по народному творчеству.

3. Воспитательные.

- воспитание эмоциональной адекватности поведения;
- воспитание мотивации к обучению;
- воспитание уважения к труду;
- привитие любви к традиционному искусству;
- формирование у учащихся целостного восприятия народного искусства как части культуры народа.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения с общим количеством часов 102 за каждый год.

Учебные группы й года обучения комплектуются из учащихся 5-6 классов, 20го года- из учащихся 7-9 классов, проявляющих интерес к народному творчеству.

В конце первого года обучения учащийся должен:

- быть психологически устойчивым в трудовой деятельности;
- быть способным к разумной организации рабочего места;
- обладать безопасными правилами работы ручным инструментом при резании древесины;
- приобрести определённый художественный вкус;
- выполнить самостоятельные работы в технике геометрической резьбы (разделочная доска, подставка для карандашей, шкатулка);
- изготовить простейшие поделки из бересты (туесок, солонка, рожок)

По окончании второго года обучения учащийся должен:

- выполнять работы в технике контурной и плоскорельефной резьбы;
- освоить приёмы декорирования бересты (аппликация, тиснение, прорезная резьба, маркетри);

-знать основы композиции

-знать правила безопасной работы с электроинструментами и на станках (сверлильный, токарный);

-освоить способы отделки древесины (шлифование, полирование , морение).

Содержание

1 ого года обучения

1. **Вводное занятие.** Беседа о народном декоративном искусстве и его видах: богородская резная деревянная игрушка, хохломская роспись, рязанская, калужская, владимирская вышивка; холмогорская, тобольская резьба по кости; гжельская керамика; филимоновская глиняная игрушка; великоустюжское черненное серебро. Рассказ о братских резчиках по дереву.
2. **Основные сведения о древесине и её свойствах.** Знакомство с природной структурой древесины (срез в трёх направлениях: вдоль волокон, поперёк и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины для резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины. Влажность и сушка. Определение пород древесины, штабелевание досок.
3. **Оборудование рабочего места,** в зависимости от характера выполняемых работ. Различные виды державок: упорные, торцовые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные. Оборудование мастерской.
4. **Инструмент для резьбы по дереву** (ножи-косяки, стамески прямые, полукруглые, уголки, клюкарзы, церазики. Способы заточки. Техника безопасности при резании древесины.
5. **Геометрическая резьба.** Демонстрация лучших образцов. Показ альбомов, фотографий. Начальные приёмы геометрической резьбы. Резьба двухгранных выемок, треугольников с углублением на вершине и в центре, розеток, скобчатых порезок.. Обучение.
6. **Приёмы резьбы геометрических узоров:** «змейки», «витейки», «бусы», «чешуйки», «лесенки», «кубики» и пр. Обучение.
7. **Разметочный инструмент.** Разметка разделочной доски по образцу. Изготовление разделочной доски.
8. **Столярное конструирование.** Пропорции «Золотое сечение», «музыкальные числа». Конструирование и изготовление письменного прибора.
9. **Токарные работы.** Устройство токарного станка по дереву СТД-120М. Инструмент для точения. Техника безопасности при работе на токарном станке. Обучение.
10. **Осевое точение.** Изготовление скалки, толкушки, деталей для сувенира «собачка», пасхального яйца.
11. **Соединение деталей на гвоздях, клею.** Приготовление столярного клея. Изготовление сувенира «собачка»
12. **Художественная обработка бересты.** История развития промысла. Традиции, обряды, ритуалы, Шемогодский промысел. Традиционные предметы из бересты: туес, лукошко, пестерь, набирка, солонка, совок, лапти и др. Демонстрация предметов быта, показ альбомов, открыток.
13. **Инструмент для работы с берестой:** нож-косячок, шило, пробойник, чеканы, штампики.
14. **Подбор бересты для туеса.** Пластовая береста, сколотень. Виды замка. Изготовление туеса.
15. **Экскурсия в городской художественный зал.**

Содержание

2 ого года обучения

1. **Поход в лес**, для сбора природного материала (сучки, береста)
2. **Экскурсия Братский городской художественный музей.**
3. **Понятие композиции** (ритм, симметрия, выявление центра, равнение и т.д.) в украшении бытовых предметов. Создание эскиза геометрического орнамента для разделочной доски, письменного прибора, салфетницы, шкатулки. Изготовление изделия, декорированной геометрической резьбой.
4. **Отделка, сборка, шлифование и лакирование** готового изделия.
5. **Беседа об искусстве резьбы** на пряничных досках, прялках, современных изделий, украшенных контурной резьбой . Показ иллюстраций из книг, альбомов, а также интернет ресурсов по народному искусству.
6. **Выполнение в технике скобчатой и контурной резьбы** композиций на подготовленных досках.
7. **Плоскорельефная резьба.** История возникновения художественного промысла абрамцево-кудринской резьбы, краткий анализ её художественных и технических особенностей. Мотивы орнамента, характерные для абрамцево-кудринской резьбы. Показ иллюстраций. Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы с заovalенным контуром, с подушечным и подобранным фоном. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.
8. **Изготовление разделочной доски** в технике плоскорельефной резьбы.
9. **Токарные работы.** Техника безопасности при работе на токарном станке. Изготовление Пасхального яйца.
10. **Геометрическая и плоскорельефная резьба** на круглых изделиях.
11. **Отделка готовых изделий**, Знакомство с морением, травлением. Вошение, лакирование, полирование.
12. **Художественная обработка бересты.** Способы декорирования берестяных изделий : тиснение, гравирование, роспись, прорезная резьба. Показ образцов, просмотр альбомов книг.
13. **Инструмент для декорирования бересты.** Изготовление штампов для тиснения.
14. **Составление эскиза для декорированного туеса.** Подбор бересты, Подготовка бересты. Нанесения разметки, орнамента. Изготовление корпуса туеса.
15. **Разметка орнамента** на манжетах туеса.
16. **Пиление древесины.** Правила работы ручным лобзиком. Техника безопасности при работе электроинструментами. Выпиливание донца и крышки.
17. **Проектирование и изготовление ручки.** Сборка и отделка туеса.
18. **Подготовка к выставке.** Проектирование и изготовление поделки на пройденные темы.

Учебно- тематический план

1 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Беседа о народных ремеслах	3	3
2.	Основные сведения о древесине и её свойствах	3	3
3.	Оборудование рабочего места	-	6
4.	Подготовка инструмента для резания. Техника безопасности при резании древесины.	3	3
5.	Геометрическая резьба. Резьба геометрических фигур. Обучение.	3	9
6.	Приёмы резьбы геометрических узоров	3	6
7.	Разметка разделочной доски по образцу. Изготовление разделочной доски, декорированной геометрической резьбой.	3	6
8.	Столярное конструирование. Конструирование и изготовление письменного прибора.	3	12
9.	Токарные работы. Устройство токарного станка. Техника безопасности при работе на токарном станке. Осевое точение. Обучение.	3	3
10.	Осевое точение	3	9
11.	Соединение деталей на гвоздях, на клею. Изготовление сувенира «собачка»	3	3
12.	Художественная обработка бересты. Подбор бересты. Виды замочного шва. Изготовление корпуса туеса.	3	6
13.	Пиление древесины. Изготовление донца и крышки.	3	3
14.	Изготовление ручки. Сборка и отделка туеса	-	6
	Итого:	36	66

Учебно- тематический план

2 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при резании древесины.	1	3
2.	Понятие о композиции. Создание эскиза для разделочной доски	1	3
3.	Геометрическая резьба . Изготовление изделия, декорированного геометрической резьбой	1	6
4.	Выпиливание, шлифование, лакирование готового изделия.	1	3
5.	Скобчатая и контурная резьба. Резьба композиций на подготовленных досках.	1	5
6.	Плоскорельефная резьба. Краткий анализ её технических и художественных особенностей.	1	3
7.	Изготовление разделочной доски в технике плоскорельефной резьбы.	1	12
8.	Токарные работы. Техника безопасности при работе на токарном станке. Изготовление пасхального яйца, колокольчики, деталей для сувенира «собачка»	3	9
9.	Геометрическая и плоскорельефная резьба на точеных изделиях.	1	9
10.	Отделка готовых изделий.	1	3
11.	Художественная обработка бересты. Способы декорирования берестяных изделий.	1	9
12.	Изготовление инструмента для декорирования бересты.	1	6
13.	Составление эскиза для декорированного тусса.	3	3
14.	Изготовление декорированного тусса. Выпиливание донца, крышки. Изготовление ручки. Сборка отделки тусса.	3	6
15.	Подготовка к выставке. Изготовление выставочного изделия	3	13
	Итого:	21	81

Литература

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М., «Культура и традиции», Легпомбытиздат, 1997
2. Богатырёв Е.Е. Домовая резьба. М., Вече, 2000
3. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. Минск, Хэлтон, 2003
4. Народные художественные промыслы. СССР. М., Советский художник, 1983
5. Орнаменты всех времён и стилей. М., Арт-родник, 1997
6. Преображенская В.Н. Поделки из бересты. М., Рипол классик, 2012
7. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. М., ВЛАДОС, 2002