

**Комитет по образованию администрации г. Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №16"**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МБОУ "СОШ №16"
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ 16"
Гребенникова Е.И.
Приказ №322 от «5» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Мир красок»
для обучающихся 3 классов

г. Братск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МИР КРАСОК»

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мир красок» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Программа «Мир красок» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые **методы и приемы**, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетического пространства, предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

Цель курса внеурочной деятельности:

формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Формировать умение самостоятельно приобретать знания, умения и навыки по художественному искусству.
2. Побуждать потребность у обучающихся к самостоятельной работе над познанием русского языка.
3. Способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею.
4. Расширять и углублять программный материал предмета русский язык.

Развивающие:

1. Развивать интерес к искусству.

2. Развивать творческие способности и психологические качества обучающихся: любознательность, активность, воля, ответственность, самостоятельность.
3. Стремление к совершенствованию и гармонии.

Воспитывающие:

1. Воспитывать культуру общения у младших школьников.
2. Воспитывать любовь и уважение к великому искусству.
3. Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности.
4. Умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте.
5. Способность чувствовать и воспринимать незримую красоту.
6. Радоваться красоте во всех человеческих проявлениях.
7. Способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть.

- **Место курса « Мир красок »** - программа рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе: 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

2 СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1-4 КЛАСС

Раздел 1. Введение

Теория Виды изобразительной деятельности (рисунок, живопись). Значение изобразительного искусства в жизни людей. Инструменты и материалы, применяемые для той или иной работы. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, на переменах, по окончанию занятий.

Практика Рассмотрение репродукций картин известных художников. Беседа.

Раздел 2. Какого цвета радуга

Теория: название геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг, овал). Правильное изображение фигур (последовательность изображения). Сходство геометрических фигур и предметов по контуру (слива, вишня, солнце). Умение при комбинировании нескольких геометрических фигур изобразить дом, пейзаж. Знакомство с деревянным зодчеством. Изучение составных частей русской избы. Знание родной природы, умение изображать овощи и фрукты, используя геометрические фигуры.

Практика: Рисование предметов из геометрических фигур: слива, вишня, яблоко, солнце шарик. Комбинированный рисунок из нескольких геометрических фигур.

- Рисование пейзажа.

Теория: ознакомление с жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Отличительные черты пейзажа от других жанров. Пейзаж: городской, сельский. Пейзаж с изображением различных времён года. Колорит картин. Замысел художника. Композиционное решение. Ход работы над пейзажем: продумать замысел картины, работа карандашом правильно передавать форму и величину предметов, работа в цвете: использование различных цветов и оттенков.

Практика: рисование пейзажей разных времён года.

- Рисование животных, птиц.

Теория:

Животные, которые живут рядом с человеком (в городе, селе). Их название, повадки, характер. Взаимоотношение человека с животными. Польза домашних животных и птиц: корова, лошадь, овца, коза. Куры, утки, гуси. Дикie животные. Жизнь в дикой природе. Заяц, волк, лиса, медведь. Хищники леса, места их обитания. Ознакомление с птицами,

живущими возле человека в природе. Их название и образ жизни. Охрана птиц и животных, бережное отношение к природе.

Работа над рисунком животного или птицы ведётся поэтапно:

- 1) изобразить туловище и голову геометрическими фигурами;
- 2) наметить лапы и хвост;
- 3) плавно соединить части тела, уточняя детали;
- 4) раскрасить, не выходя за контур, используя различные цвета и их оттенки.

- Рисование человека.

Теория: Пропорции тела человека, соотношение частей тела друг другу. Скелет опоры тела. Рисование человека при помощи линейной схемы. Отличительные черты женской и мужской фигуры (телосложение). Схема взрослого человека и ребёнка. Здоровый образ жизни человека занятия физической культурой, жизнь без вредных привычек.

Практика: рисование взрослого человека и ребёнка.

- Декоративное рисование.

Декоративное рисование. Использование декоративного рисования для украшения предметов быта: мебели, посуды, одежды. Применение стилизованных природных форм и геометрических фигур для составления узоров в полосе, круге, квадрате.

Построение орнамента, ритмично располагая элементы и соблюдая симметрию. После того как орнамент выполнен карандашом можно, начинать работу в цвете гуашевыми или акварельными красками. Цветовое решение: краски подбираются так, чтобы узор был ярким, декоративным, но не пёстрым.

Практика: Рисование узора в круге, квадрате, полосе. Роспись чайника и Матрёшки элементами Городецкой росписи. Рисование бабочки.

- Космос.

Теория: Космическое пространство. Планеты солнечной системы: Земля, Юпитер, Плутон, Венера, Луна, Марс.

Первый летчик-космонавт Ю. Гагарин. Детство Ю. Гагарина. Техника, используемая для полёта в космос. Жизнь космонавтов в космосе (невесомость).

Наскальные пещерные рисунки, изображающие необычных существ (пришельцев с других планет). Есть ли жизнь на других планетах? Инопланетяне, какие они?

Практика: рисование космического корабля, фантастической планеты, фантастических существ.

- Рисование с натуры.

Теория: Разновидности цветов: домашние, садовые, луговые, лесные, горные, речные.

Строение цветка: корень, стебель, листья, бутон. Рисование с натуры. Предметы объёмные имеют высоту, ширину, глубину. В основе форм предметов содержатся геометрические фигуры. Рисование симметричных предметов.

Практика: рисование с натуры комнатного цветка и первых весенних цветков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Осознавать роль искусства в жизни людей;
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- Высказывать своё отношение к работам великих художников;
- Выражать интерес к искусству;

- Проявлять интерес к искусству, к созданию собственных картин и рисунков;
- Уметь чувствовать красоту и выразительность мазка, стремиться к совершенствованию собственного стиля;
- Любить и проявлять уважение к художественным достижениям человечества;
- основы цветоведения (названия основных цветов красный, желтый, синий и составных цветов -зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- Правильно работать красками, разводить и смешивать, ровно покрывать ими нужную поверхность, не выходя за пределы очертания этой поверхности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться высказывать своё мнение на основе работы с определенным материалом.
- Учиться работать по предложенному учителем и самостоятельно составленному плану.
- Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужном направлении.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

Познавательные УУД

- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД

- Применять технику безопасности
- Грамотно организовывать рабочее место
- Правильно и быстро оформлять свои мысли в набросках;
- Сознательно и осознанно понимать художественный взгляд других;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- Учиться работать в паре, группе и выполнять различные задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- виды изобразительной деятельности (рисунок, живопись);
- понятия: рисунок, композиция, перспектива, пропорции, цвет, колорит.

Обучающиеся должны уметь:

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения различных времён года;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе-ниже, дальше-выше);

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- использовать различные цвета и оттенки;
- рисовать с натуры и по представлению;
- использовать геометрические фигуры для изображения человека, птиц, животных;
- правильно вести работу над рисунком: располагать рисунок на всём листе, на одной линии и на широкой полосе;
- раскрашивать рисунок, не выходя за контур.

Обучающиеся должны владеть:

- различными художественными материалами: акварель, гуашь;
- навыками формообразующих движений при рисовании овала, круга, квадрата, треугольника.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир красок»

в начальной школе

№	Название раздела	Тема	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Раздел 1: Введение в программу.	Знакомство с программой	2	1	1
		1.1 Вводное занятие. Знакомство по техники безопасности.			
		1.2 Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	4	2	2
2.	Раздел 2: Живопись	2.1 Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов	7	2	5
		2.2 Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	6	2	4
		2.3 Праздник тёплых и холодных цветов	14	4	10
		2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.	13	3	10
		2.5 Хоровод лесных растений	10	3	7
		Резервные занятия	5		
3.	Раздел 3: Рисунок	3.1 Волшебная линия. Выделение композиционного центра	4	2	2
		3.2 Композиция.	3	2	1
		3.3 Создаём красивые узоры из точек.	5	1	4
		3.4 Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	4	1	3
		Резервные занятия	4		
4	Раздел 4: Декоративное рисование	4.1 Мир полон украшений	4	1	3
		4.2 На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	3	1	2

		4.3 Декоративные узоры	7	1	6
		4.4 Орнамент	5	1	4
		4.5 Сказочная рыбка	4		4
		4.6 Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	3	1	2
		Резервные занятия	4		
5.	Раздел 5. Выразительные средства графических материалов	5.1 Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	6	2	4
		5.2 Как мазками нарисовать простые по форме цветы	6	1	5
		5.3 Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	6	2	4
		Резервные занятия	3		
6.	Раздел. Итоговое занятие	Урок любования. «Игра – путешествие».	4	4	
	Итого	4 года обучения	136 часов		

3 класс 34(часа)

№ п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство по техники безопасности.	Инструменты и материалы, применяемые для той или иной работы. Рисование по памяти и представлению	1 ч	
2.	Какого цвета радуга. Осень. Осенние листья	Живопись. Рассматривание репродукций картин известных художников (И.И. Левитан) Беседа. Обводка и закраска	2 ч	
3.	Праздник тёплых и холодных цветов. Твоё настроение. Рисуем дождь.	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов Рисование по памяти	2 ч	
4.	Любимый конструктор из плодов и листьев.	Сходство геометрических фигур и предметов по контуру	2 ч	

	Комбинированный рисунок из нескольких геометрических фигур.	(слива, вишня, солнце). Работа с природным материалом		
5.	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 ч	
6.	Хоровод лесных растений	Знание родной природы. Рисование по памяти	2 ч	
7.	Рисование животных, птиц.	Работа над рисунком животного или птицы ведётся поэтапно: 1) изобразить туловище и голову геометрическими фигурами; 2) наметить лапы и хвост;3) плавно соединить части тела, уточняя детали; 4) раскрасить, не выходя за контур, используя различные цвета и их оттенки.	3 ч	
8.	Декоративное рисование.	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. Рисование по памяти	2 ч	
9.	Школьный карнавал (маски)	Рисование по памяти и представлению	2 ч	
10.	Художник в театре	Иллюстрируем сказки А. С. Пушкина. Рисование по памяти и представлению	2 ч	
11.	Как мазками нарисовать простые по форме цветы	Выразительные средства графических материалов. Выполнение задания	2 часа	
12.	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	1 час	
13.	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	Сказочная рыбка. Рисование по памяти и представлению	2 часа	
14.	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	2 часа	
15.	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин» Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	3 часа	
16.	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	
17.	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	
18.	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	
19.	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа	
20.	Коврик на стене, коврик под ногами	Составление узоров	2 часа	

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1,2	Русский пряник	Рисование с натуры	2 часа		
3,4	Русские народные сказки	Рисование по памяти	2 часа		

5,6	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа		
7,8	«Слава спорту»	Рисование по представлению	2 часа		
9,10	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	2 часа		
11,12	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	2 часа		
13,14	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	2 часа		
15,16	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	2 часа		
17,18	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
19,20	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
21,22	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
23,24	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с тестом	2 часа		
25,26	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	2 часа		
27,28	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	2 часа		
29	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	1 час		
30,31	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	2 часа		
32,33	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	Комбинированная работа	2 часа		
34	«Красота вокруг нас»	Беседа об искусстве	1 час		