

**Комитет по образованию администрации г. Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №16"**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МБОУ "СОШ №16"
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ 16"
Гребенникова Е.И.
Приказ №32 от «5» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Чудеса из бумаги»
для обучающихся 1-3 классов

г. Братск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

« ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ И НИТОК»

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Декоративное творчество является составной частью художественно – эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в современном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно – эстетического цикла. К этому циклу относятся:

Оригами и народная кукла которые являются древнейшим видом искусства, и в наше время востребованными в непрерывно развивающимися видами художественного творчества

1). Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов), Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской и учебно – исследовательской работы.

2). Народная кукла -- (кукла из текстильных материалов)

Игрушки -- важнейшие составляющие любой культуры. С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной.

На неё не влияет время, она по–прежнему находит путь к сердцам детей и взрослых.

Наиболее распространённой игрушкой в России была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Самодельная кукла даёт большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребёнка, развития фантазии. Сам процесс изготовления приносит радость

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач:**

Обучающие:

1. Научить организации рабочего места и технике безопасности на нем.
2. Научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.
3. Научить детей работать с различными материалами, применять разнообразные технологические приёмы при создании выразительных образов различных поделок.
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

1. Способствовать развитию фантазии и изобретательности, образного мышления и пространственного изображения.
2. Совершенствовать умения работать руками, развивать глазомер и мелкую моторику пальцев и рук, конструктивные умения и способность преобразовывать материалы.

Воспитательные:

1. Опираясь на народные традиции, воспитывать уважительное отношение к обычаям народа, интерес к народному прикладному творчеству.
2. Воспитывать потребность в правильной организации и культуре труда, в экономном отношении к используемым материалам.
3. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения; взаимопомощи, умения довести начатое дело до конца.

- **Место курса « Чудеса из бумаги и ниток»** - программа рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе: 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч.

Формы и методы работы:

- основной формой проведения занятия является практическая работа;
- словесный метод: рассказ, беседа, игра, обсуждение;
- наглядный метод – демонстрация презентаций, иллюстраций, образцов изделий и т.п.;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи вместе с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Поиск новых методов и форм организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

2 СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

I. Вводное занятие.

Основные теоретические сведения.

Содержание курса. Последовательность его изучения. Режим работы, план занятий. Цели и задачи курса. Санитарно-гигиенические требования (гигиена зрения) и правила охраны труда. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация теоретической и практической частей урока. Организация рабочего места. Традиционные виды рукоделия и декоративно – прикладного творчества.

Объекты труда:

- слайдовая презентация в программе Power Point.
- творческие работы обучающихся;
- методички по технике безопасности;

II. Техники работы с бумагой.

1). Оригами -- складывания фигурок из бумаги

Основные теоретические сведения.

Техники работы с бумагой: -- оригами, аппликация, вырезание, плетение, квиллинг. Виды бумаги: акварельная, чертёжная, обёрточная, гофрированная, бархатная и др. Конструирование из бумаги в технике оригами. Складывание пополам и в несколько раз. Подбирать бумагу нужного цвета и качества, выполнять разметку листа бумаги. Пользоваться чертёжными инструментами и ножницами. Знакомство с понятием «базовая форма» Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Анализировать образец. Складывание форм по образцу или по технологической карте, демонстрирующей процесс складывания.

Практические работы.

- а). Корабликов разной формы и их украшение (мачты, флаги, символика)
- б). Самолётиков разной формы и их украшение (символика)
- в). Конструирование одежды (рубашка и платье)

2). Аппликация из бумаги (плоская и объёмная).

Основные теоретические сведения.

Понятие аппликация. Классификация аппликаций: --по форме (объёмная, плоская), по цвету (одноцветная, многоцветная) по тематике (предметная, сюжетная, декоративная) Виды аппликаций: объёмная (методы крепления), плоская (однослойная, многослойная), накладная, (модульная, объёмная, симметричная и т.д) Материалы, используемые для аппликации. Цветная бумага: односторонняя и двусторонняя. Выбор бумаги в зависимости от идеи. Применение метода аппликации (открытки, картины, панно).

Практические работы.

- а). Плоская аппликация из кругов (насекомые, растения, животные)
- б). Объёмная аппликация из кругов (насекомые, растения, животные).
- в). Объёмная аппликация из геометрических фигур (цветы, птицы, насекомые)

III. Народная кукла - (кукла из текстильных материалов)

Основные теоретические сведения.

Кукла в культуре и традициях народов России. История традиционной русской народной куклы. Знакомство с народной традицией изготовления кукол. Виды русских народных кукол (обрядовые, обереговые, игровые) и их значение. Типы кукол тряпичная и верёвочная (мотанка и закрутка). Популярные «мотанки» - обереги и их значение.

Традиционные методы и технологии при создании новых образов в тряпичной кукле. Цвет в оформлении русских народных кукол.

Практические работы.

1. Выполнение кукол из ниток (куклы мотанки)

а). Обереговые, обрядовые, игровые. (*Кукла десятиручка, стригушка, масленица*)

б). Выполнение современных кукол из ниток: птицы и животные.

Объекты труда:

– Слайдовая презентация в программе Power Point.

– Методички для выполнения кукол.

– Материалы: шерстяные нитки разных цветов, шнуры, верёвки, картон, ленты, фетр.

– Инструменты: иглолка, ножницы.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

– формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

– формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

– становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

– формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

– приобретение навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ/

Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

– научатся соблюдать правила поведения в мастерской и Т.Б. на рабочем месте;

– будет иметь представление о содержании курса;

– научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

– научатся анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму. Взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– научатся применять соответствующие творческим задачам техники выполнения изделий;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– будет иметь представление о видах декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

– научатся создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- будут иметь возможность моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);
- научиться проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы
- научиться изготавливать простую куклу из подручных материалов и придавать ей определённый образ

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол -- во час.
I.	Вводное занятие (1 час)	
1	Содержание курса, правила поведения в кабинете, охрана труда	1
II.	Техники работы с бумагой.	
1.	Оригами – складывание фигурок из бумаги <i>а). Кораблики разной формы и их украшение (мачты, флаги, символика)</i>	
2	Классическая лодочка.	1
3	Кораблик с двумя трубами.	1
4	Повторение предыдущей работы. Украшение (мачты, флаги, символика)	1
5	Лодка плоскодонка.	1
6	Кораблик с двумя парусами	1
7	Повторение предыдущей работы. Украшение (мачты, флаги, символика)	1
	<i>б). Самолётики разной формы и их украшение (символика)</i>	
8	Бумажный самолётик «Орлёнок»	1
9	Модель боевого истребителя	1
10	Конструирование самолётиков разной формы и их украшение (символика).	1
11	Повторение предыдущей работы. Украшение (символика)	1
	<i>в). Конструирование одежды (рубашка и платье)</i>	
12	Изготовление и оформление рубашки	1
13	Изготовление и оформление платья. (модель №1)	1

14	Изготовление и оформление платья. (модель №2)	1
15	Изготовление платья с двойной юбкой	1
16	Изготовление брюк (оригами)	1
2).	Аппликация из бумаги.	
	<i>а). Плоская аппликация из кругов (насекомые, растения, животные)</i>	
17	Плоская аппликация Котёнок мурлыка.	1
18	Плоская аппликация Лягушонок	1
19	Плоская аппликация Морж	1
	<i>б). Объёмная аппликация из кругов (насекомые, растения, животные)</i>	
20	Объёмная аппликация из кругов «Божья коровка»	1
21	Объёмная аппликация «птичка из кругов»	1
22	Модульная аппликация из кругов « Аист».	1
23	Модульная аппликация из кругов, крокодил	1
24	Модульная аппликация из кругов. Тётушка сова	1
	<i>в). Объёмная аппликация из геометрических фигур (цветы, животные)</i>	
25	Объёмная аппликация. Лиса в технике оригами.	1
26	Объёмная аппликация мухомор.	1
27	Объёмная аппликация из полос бумаги. Царевна лебедь	1
28	Аппликация из сердечек с элементами плетения –совушка – сова.	1
III.	Народная кукла - (кукла из текстильных материалов)	
29	Кукла из ниток--девочка	1
30	Кукла из ниток мальчик	1
31	Кукла оберег Солнечный конь.	1
32	Птичка синичка из ниток.	1
33	Птица счастья оберег из джута и цветной пряжи	1
34	Мишка из поролона	1
35	Выставка работ	1